

Ce qu'est Feelings :

Un groupe de Rythm n' Blues de six (vrais !) musiciens :

Alexandre au saxophone alto et au chant

Xavier au saxophone ténor

Bertrand à la trompette

Carl à la Basse et au chant

Florent à la guitare et au chant

Patrick à la batterie

En plus des répétitions et des concerts, ils poursuivent leurs études scolaires et musicales (ils ont tous au minimum six ans de solfège et de pratique instrumentale).

Ce qu'est le Rythm n' blues :

C'est une musique d'ambiance, de fête. C'est du blues plus rythmé sans tomber dans la facilité et les excès du Rock. La guitare est présente, mais ce sont surtout les saxophones et le chant qui sont devant, soutenus par la section rythmique (basse et batterie).

Ce qui fait le succès actuel du Rythm n' blues, c'est qu'il est une alternative agréable entre la variété et le Rock. Il a été popularisé par le très célèbre film "Les Blues Brothers" dont Feelings interprète tous les succès.

Dans leur répertoire on trouve aussi les rois de la "Soul Music" (Otis Redding, Wilson Pickett, Aretha Franklin, Ike et Tina Turner, James Brown...)



Photo extraite du film :
"Les Blues Brothers"

Le cadre qui convient à Feelings

Vous gérez une petite salle de spectacles, un bar avec quelques mètres carrés pour faire une petite place à un orchestre, vous souhaitez organiser une soirée qui sort de l'ordinaire, suffisamment rythmée pour plaire aux jeunes mais sans être trop bruyante, avec des airs assez connus pour plaire aux adultes mais qui ne fassent ni "variété" facile ni "musique d'ascenseur" ? **Feelings vous conviendra tout à fait.**

Vous organisez une soirée, une fête de famille, vous voulez divertir vos invités de manière originale ? **Feelings est là pour ça** (prévoyez simplement un tourne-disque en fin de soirée, car la musique de Feelings est rythmée, certes, mais ce n'est pas un orchestre de danse).

Contacts :

Téléphone : 06 75 20 22 88

Adresse : 17 rue de France 93000 La Courneuve

21 juin 1996 : Cave du Jazz-Club de Moulines

Ce sont les premières notes du groupe. Ils sont invités à se produire en première partie d'une formation régionale de Jazz traditionnel. Le nom est déjà trouvé : ce sera "Feelings" et le style aussi, celui du très célèbre film "Les Blues Brothers"

4 septembre 1996 : "Le Bistrot"



Premier concert en vedette pour l'ouverture du bar "Le Bistrot" : Très grand succès pour le groupe (et pour le patron du bar). La salle est restée comble de 21h à 1h du matin



7 septembre 1996 : "Le Glasgow"

Très petite salle mais chaude ambiance jusqu'à 1h du matin.

Chacun a pu constater l'importance de la présence d'un orchestre pour inviter le chaland qui passe à s'arrêter prendre un verre dans un milieu sympathique.



28 septembre 1996 : Salle des fêtes de Murat

Feelings en vedette pour une fête à l'ambiance familiale, de nombreux contacts sont pris pour des concerts futurs.



1er novembre 1996 : "Le Bistrot"

Après le succès de la soirée d'inauguration, "Le retour" était inévitable, là encore, beaucoup de monde et saine émulation musicale puisque parmi les spectateurs se trouvaient les musiciens du groupe Moulinois concurrent. Bertrand rejoint le groupe avec sa trompette.

**23 novembre 1996 :
Festival de
saxophones de
Cournon.**

A l'invitation de l'école de musique de Cournon des centaines de saxophones sont venus de tous les départements d'Auvergne. C'est Xavier Paris (professeur à l'école de musique de Moulins) qui propose Feelings aux organisateurs.

Le groupe émerge parmi les formations présentes par son "métier" et ses capacités à improviser.

Le journaliste de "La Montagne" les choisit pour faire la photo du festival.



Photo "La Montagne" du 24 novembre 1996

**28 décembre 1996 : Café "Le commerce"
place d'Allier à Moulins.**

Ce sont les congés de fin d'année, la concurrence musicale est rude dans l'agglomération Moulinoise avec notamment ce jour-là un mini-festival de rock avec quatre orchestres en concert dans la salle des fêtes...

Le patron du "commerce" a la bonne idée d'inviter "Feelings". Ils jouent une musique vivante qui plaît aux jeunes comme aux moins jeunes, c'est le meilleur moyen d'inviter les clients à venir dans son établissement.

Résultat ?

Bar plein jusque très tard dans la soirée sans porter tort aux autres puisque beaucoup, après le Rock, sont venus au "commerce" écouter du Rythm n'blues...

Rythm n'Blues

FEELINGS

samedi 28
décembre

café
Le commerce
Place d'Allier

31 décembre 1996 : Réveillon de la Saint-Sylvestre au Bistrot



Six mois d'existence pour Feeling, cela se fête !
Le meilleur endroit pour cela n'était-il pas "Le Bistrot"
qui les avait choisis pour faire son ouverture ?

Tout a été prévu : affiches, publicité dans la presse. La
nouvelle année a été accueillie dans la liesse. La nuit a été
longue mais tout le monde était ravi, en peu de temps, Feel-
ings a réussi à faire "son trou" dans l'agglomération.



Nouvelle affiche pour 1997

1er mars 1997 : Bar "Le Gothen"

Suite à un concert repoussé à une autre date, un repos forcé mis à profit pour améliorer la mise en scène, "arranger" de nouveaux morceaux (dont quelques succès des Commitmens") et aller dire bonjour à l'orchestre de Rythm'n blues concurrent et ami : "Raymond Globine" de la Nièvre.



Beaucoup de fans ont fait le déplacement pour venir nous applaudir dans cette nouvelle salle à l'ambiance "Western".

15 mars 1997 : le "Blue\$port" de Clermont-Fd

Il était important pour "Feelings" de se frotter au public d'un cabaret spécialisé sans ses "fans" habituels et dans une grande ville. Après deux morceaux "d'observation" nous avons osé présenter une composition personnelle, les spectateurs ont été conquis, et la soirée gagnée !



5 avril 1997 : "Le Glasgow"

Nouveau propriétaire, musicien lui-même, passionné de Rythm'n blues et de rock.

Il a l'habitude, à la fois pour son plaisir et celui de ses clients de programmer de très bons groupes musicaux.

Malheureusement, la salle est toujours aussi petite, heureusement, l'ambiance est toujours aussi chaude !

12 avril 1997 : concert privé

Feelings a été sollicité pour assurer une des deux parties musicales de la soirée.



24 avril 1997 : bar "le Solex"

C'était un véritable "challenge" ! Ce nouveau café-concert Moulinois dispose de beaucoup d'atouts : une belle scène, une vaste salle, un public jeune, des animateurs professionnels sympathiques... Mais l'échec de groupes précédents, des problèmes d'isolation phonique, une image "karaoké" rendait tout le monde inquiet la veille du concert.

Feelings est venu, le patron a vu, personne n'a été déçu et cela a débouché sur d'autres contrats.

26 avril 1997 : Animation au centre deMoulins

Pour conclure ce mois d'avril très chargé, Feelings a répondu à l'appel du comité des fêtes de Moulins pour une animation musicale au beau milieu de la place d'Allier. Beaucoup de pluie, mais ambiance "bon enfant" tout au long de l'après midi.



Le député-Maire de la ville, accompagné des personnalités locales a remis les distinctions d'usage devant les musiciens

1er mai 1997 : Festival "Musiques à lier" Yzeurespace

A l'occasion des 10 ans de "Radio-Bocage", de nombreux groupes locaux participaient à la fête. Les professionnels cotoyaient les amateurs dans un joyeux désordre. Citons sans modestie les paroles d'un animateur de la soirée : "Feelings a cassé la baraque !"

Photo "La Montagne"

Quand la musique fait salon



-Feelings-, jeune et prometteuse formation moulinoise qui donne dans le rythm'n blues, à beaucoup plu.

16 mai 1997 : Concert dans la cave du Jazz-Club Moulinois

Photo "La Montagne"

JAZZ-CLUB

Le feeling du rythm'n blues

Une fois n'est pas coutume, le Jazz-Club Moulinois propose, vendredi soir, une incursion dans le Rythm'n blues avec des jeunes de l'école de musique et leur formation Feelings.

Le samedi 16 mai 1997, le Jazz-Club Moulinois propose, vendredi soir, une incursion dans le Rythm'n blues avec des jeunes de l'école de musique et leur formation Feelings.

Le samedi 16 mai 1997, le Jazz-Club Moulinois propose, vendredi soir, une incursion dans le Rythm'n blues avec des jeunes de l'école de musique et leur formation Feelings.

Le samedi 16 mai 1997, le Jazz-Club Moulinois propose, vendredi soir, une incursion dans le Rythm'n blues avec des jeunes de l'école de musique et leur formation Feelings.



Feelings, vendredi soir à la cave.

L'article de "La Montagne se suffit à lui-même !

18 mai : Animation dans le circuit automobile de Magny-cours à l'occasion du grand prix des voitures de collection.

Encore un monde nouveau à découvrir, l'ambiance des grands circuits automobiles, les podiums, la rencontre avec les professionnels de l'animation.

Le rythm'n blues était la musique que l'on entendait tous les jours à la radio quand sortaient d'usine les voitures qui tournaient ce jour là sur le circuit.

A noter : Feeling à remplacé au pied levé l'orchestre "Raymond Globine" de Nevers.



24 mai 1997 : Première partie de S.O.S. à Murat

Une rencontre avec un orchestre célèbre un peu gâchée, hélas, par le mauvais temps.

C'était néanmoins un grand moment pour Feelings avec un éclairage et une sono à couper le souffle.

Qualité de son exceptionnelle !

Une fois encore Feelings a fait la différence avec sa section de cuivres et une rythmique qui assure.



31 mai 1997 : Le Bistrot

Pour conclure ce mois de mai où Feelings a été particulièrement demandé (5 concerts en un mois !), retour une nouvelle fois au Bistrot.

Beaucoup de copains, une qualité et un répertoire étoffé.

Une surprise : des "vieux" sont venus faire le "boeuf" avec les jeunes (il s'agissait de musiciens de l'ancien orchestre de rock Moulinois "Les Loustics", célèbre dans les années 60)



6 juin 1997 : concert des élèves du lycée Banville

Une fois encore "La Montagne" a publié un important article sur l'évènement (voir page suivante). Les organisateurs avaient choisi cet après-midi là de mélanger les genres. Une partie Hard-Rock pur et dur et une partie "plus calme".

C'est bien sûr Feelings qui a assuré la partie "rythm'n blues devant un immense parterre de lycéens comblés. La musique adoucit les moeurs, c'est bien connu, et d'après le journaliste, cette journée musicale a permis d'éviter les heurts des années précédentes.

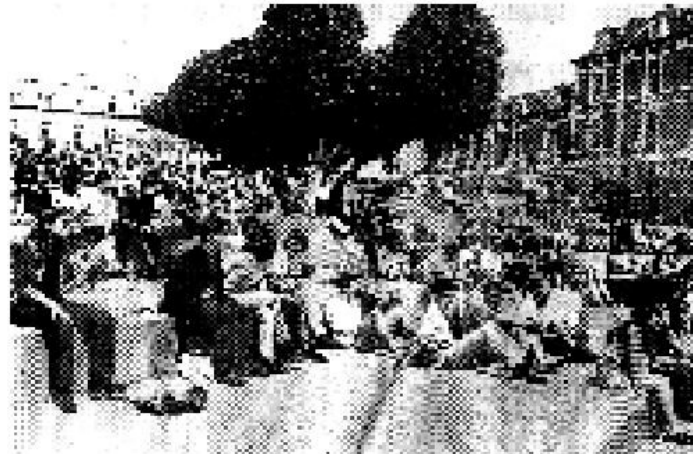
Feelings apportant le calme et la sérénité... Voilà qui était inattendu !

MOULINS

AU LYCÉE BANVILLE

Une décade 97 musicale

Conscient à la tradition, et personne ne s'en plaindra, les élèves du lycée Banville ont été le dimanche sans notes, en organisant deux concerts dans le cadre de l'établissement.



À l'occasion de la 10^{ème} édition de la semaine de la musique, les élèves du lycée Banville ont été le dimanche sans notes, en organisant deux concerts dans le cadre de l'établissement.

Les élèves ont été très nombreux à participer à ces deux concerts, ce qui a permis de faire découvrir à un grand nombre de jeunes la richesse de la musique.

Le premier concert a été donné par le groupe de musique de chambre, qui a interprété plusieurs œuvres de compositeurs français et étrangers. Le deuxième concert a été donné par le groupe de musique de chambre, qui a interprété plusieurs œuvres de compositeurs français et étrangers.

Les élèves ont été très nombreux à participer à ces deux concerts, ce qui a permis de faire découvrir à un grand nombre de jeunes la richesse de la musique.

21 juin 1997 : Fête de la musique

Cette année, l'agglomération a été prise d'une frénésie de musique, Feeling a été obligé de refuser de nombreux contrats. Ce jour là, de onze heures du matin à trois heures dans la nuit : trois concerts !

Midi : Mc Do

Inhabituel, inattendu même, pour certains, mais pourquoi pas ? Le rythm'n blues peut aussi accompagner les repas.

Ce concert est la conséquence d'un "coup de coeur" de l'animatrice du restaurant pour l'orchestre dont elle suit régulièrement les représentations.



21 h, grand concert de la place d'Allier

Un grand merci aux organisateurs qui ont programmé Feelings à la meilleure heure de la soirée. Le succès a été incontestable. Même la pluie s'est arrêtée pour l'occasion.

A la surprise générale trois morceaux ont été joués en commun par "Lady-bird" et "Feelings", les deux formations actuellement "au top" dans la région : un très grand moment de la soirée (Photo "Ville de Moulins" Service communication J.M Teissonnier)



C'est là qu'ont résonné les dernières notes de la fête de la musique, à la fois pour Feelings et pour Moulins.

Les pas des derniers promeneurs ont convergé vers "les Ducs" très tard dans la nuit. Tous ont été satisfaits du premier jour du printemps 1997.

